

Новые поступления по культуре

1. 2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия // Дом культуры.- 2022 .— № 1 .— С. 38-41 .

Президент России Владимир Путин поддержал идею объявить 2022 год Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Он выступил на заседании Совета по межнациональным отношениям.

2. Головин, М. Независимая оценка квалификации: что необходимо знать работникам и руководителям клубных учреждений культуры / М. Головин // Дом культуры.- 2022 .— № 1 .— С. 52-57 .

Прошло 6 лет с момента, когда профессиональные стандарты в России получили официальный статус, и три — когда появились правила их применения. В 2016 г. после появления в Трудовом кодексе статьи о порядке применения профстандартов и вступления в силу закона «О независимой оценке квалификации» работодатели все еще продолжают горячо обсуждать, касаются ли все эти новшества непосредственно их.

3. Матвеев, А. Принимая любой нормативно-правовой акт, помните о домах культуры / А. Матвеев // Дом культуры.- 2022 .— № 1 .— С. 34-37 .

Это выступление, которое его автор, А. Матвеев, сделал на прошедшем IV Всероссийском съезде директоров клубных учреждений «Энергия сотворчества: управление изменениями, мультисервисы, соучастное проектирование, волонтерство» с 3 по 6 сентября 2021 г. в Белгородской области.

4. Михеева, А. Как организовать работу автоклуба / А. Михеева // Дом культуры.- 2022 .— № 1 .— С. 42-45 .

Автоклубы начали покорять регионы России с 2019 г. Тогда в 21 субъекте страны их появилось 100. В 2020 г. 15 областей стали обладателями еще 103 домов культуры на колесах. За 2021 г. автоклубами обзавелись 19 регионов. Всего за три года по всей стране в эксплуатацию введено 307 автоклубов.

5. Чернышева, М. Социально-творческий десант "Вы тоже сможете!" высадился в Свердловской области / М. Чернышева // Дом культуры.- 2022 — № 1 .— С. 68-72 .

Свердловский государственный областной Дворец народного творчества на протяжении ряда лет занимается созданием условий для творческой реабилитации инвалидов.

6. Культурная карта России: влияние пандемии на книжную инфраструктуру регионов // Книжная индустрия.- 2022 .— январь-февраль (№ 1) .— С. 48-51.

Реализуемый журналом «Книжная индустрия» проект «Культурная карта России. Литература. Чтение» позволил ответить на ряд вопросов: насколько успешно книжная отрасль адаптировалась к новым условиям работы? Как изменилась библиотечная и книготорговая система за время пандемии и каковы текущие объемы региональных ресурсов для продвижения книжных программ?

7. Ро, О. Мировое книгоиздание в 2021 году: итоги и осторожные прогнозы / О. Ро // Книжная индустрия.- 2022 .— январь-февраль (№ 1) .— С. 68-71.

8. Чулкова, Н. В. Экспертиза ценности и перевод документов по личному составу на постоянное хранение: опыт екатеринбургских архивистов / Н. В. Чулкова, Е. В. Шимонек // Отечественные архивы.- 2022 .— № 1 .— С. 62-67.

Представлены результаты работы Екатеринбургского муниципального центра хранения архивной документации по переводу на постоянное хранение документов по личному составу, созданных в предвоенные и военные годы, с учетом их исторического и практического значения.

9. Янковая, В. Ф. Нормативное регулирование архивного хранения электронных документов в организациях / В. Ф. Янковая // Отечественные архивы.- 2022 .— № 1 .— С. 38-45 .

Проанализированы положения нормативных документов, регулирующие работу с электронными документами, созданными и используемыми в управленческой деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, организаций; рассмотрены проблемы, связанные с их хранением в архивах организаций.

10. Как новый профстандарт для библиотекарей изменит работу читален. Круглый стол // Справочник руководителя учреждения культуры .- 2022 .— № 1 .— С. 78-81 .

11. Тихонова, А. Ю. Музейные технологии в спортивно-оздоровительных лагерях: возможности и проблемы реализации / А. Ю. Тихонова, Е. С. Ивасева, Е. А. Истягина-Елисеева // Теория и практика физической культуры .- 2022 .— № 1 .— С. 84 .

Цель исследования - анализ возможностей реализации музейных технологий в спортивно-оздоровительных лагерях. В рамках изучения организовано анкетирование детей, находящихся в лагерях, а также педагогов, работающих с ними, и музейных сотрудников. Для выявления потенциала применения в культурно-образовательной деятельности лагерей музейных технологий проведен их пилотный анализ. Анкетирование школьников, вожатых и педагогов, музейных сотрудников подтвердило: во-первых, музеи активно работают с лагерями, используя разнообразные формы взаимодействия, но

редко включают в эту работу спортивную тематику; во-вторых, школьники и педагоги являются пассивными потребителями услуг музеев, не проявляют инициативы в выборе формы проведения музейного занятия и его содержания; в-третьих, все участники указанного взаимодействия понимают важность изучения истории спорта и знают о возможностях использования музейных технологий в этом направлении.

12. Митрофанова, Н. Связующая нить слова : опыт Псковской областной научной библиотеки в популяризации национальных языков, культур и литератур / Н. Митрофанова // Библиотечное дело.- 2021 .— № 23 .— С. 6-8.

Представлен опыт Псковской областной научной библиотеки в популяризации национальных культур посредством интерактивных бесед-экскурсий.

13. Глазков, М. Библиотечная политика: от периода застоя до перестройки / М. Глазков // Библиотечное дело.- 2021 .— № 21 .— С. 34-39 .

14. Социокультурная эволюция постсоветской России: результаты исследовательской программы // Социологические исследования.- 2021 .— № 12 .— С. 135-141 .

15. Мазаракий, Е. Ю. Формирование информационной культуры добровольцев / Е. Ю. Мазаракий // Библиография и книговедение.- 2021 .— № 6 .— С. 36-41 .

В статье доказывается необходимость формирования информационной культуры добровольцев для развития системы знаний и навыков использования различных методов и средств поиска и последующей аналитико-синтетической переработки информации, связанной с добровольческой деятельностью.

16. Панов, А. И. Электронная культура и проблемы молодёжи (социологические аспекты) / А. И. Панов // Социально-гуманитарные знания.- 2021 .— № 6 .— С. 72-80 .

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена интенсивным внедрением в среду молодёжи электронной культуры. Целью предлагаемой статьи является активизация научных исследований в области «цифрового общества» и попытка прогнозирования социальных последствий внедрения электронной культуры в молодёжную среду. Ведущими методами исследования проблемы перехода к электронной культуре являются: методы системного анализа и логико-математического моделирования, а также методы целеполагания.